

Las masculinidades en la Transición

Rafael M. Mérida Jiménez
y Jorge Luis Peralta
(eds.)



BARCELONA - MADRID

ESTUDIOS UNIVERSITARIOS LGTBQ

Director:

Rafael M. Mérida Jiménez (Universitat de Lleida)

Comité científico:

Juan Vicente Aliaga (Universitat Politècnica de València)

Óscar Guasch (Universitat de Barcelona)

Dieter Ingenschay (Humboldt-Universität zu Berlin)

Alfredo Martínez-Expósito (University of Melbourne)

Alberto Mira (Oxford Brookes University)

Marta Segarra (Universitat de Barcelona)

Meri Torras (Universitat Autònoma de Barcelona)

Gracia Trujillo (Universidad de Castilla-La Mancha)

© Rafael M. Mérida Jiménez y Jorge Luis Peralta (eds.), 2015

© Editorial EGALES, S.L. 2015

Cervantes, 2. 08002 Barcelona. Tel.: 93 412 52 61

Hortaleza, 62. 28004 Madrid. Tel.: 91 522 55 99

www.editorialecales.com

ISBN: 978-84-16491-02-5

Depósito legal: M-18058-2015

© Imagen de portada: Ana H. Reyero

© Diseño de portada: Nieves Guerra

Imprime: Safekat. Laguna del Marquesado, 32 - Naves K y L.
Complejo Neural. 28021 - Madrid

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro español de derechos reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

SUMARIO

Introducción: Masculinidades <i>en transición</i> , Dieter Ingenschay.....	9
I. Ideología, masculinidades y activismo: el Movimiento de Liberación Gay Español, <i>Kerman Calvo</i>	21
II. Archivos incompletos. Un análisis de la ausencia de representaciones de masculinidades femeninas en el contexto español (1970-1995), <i>Gracia Trujillo</i>	39
III. Proyectos corporales, género e identidad en España: del <i>travestí</i> al <i>transexual</i> (1970-1995), <i>Óscar Guasch & Jordi Mas</i>	61
IV. <i>No te hagas la loca</i> : el debate «homosexual» sobre la masculinidad en Argentina y España (1977-1981), <i>Jorge Luis Peralta</i>	79
V. La masculinidad desvestida: atuendo y accesorios masculinos en cuatro personajes femeninos de la literatura hispana, <i>Elena Madrigal-Rodríguez</i>	103
VI. De Rodríguez Méndez a Olea / Azcona: flores de otoño en fuga, <i>Rafael M. Mérida Jiménez</i>	123
VII. La pastoral queer: homoerotismos rurales en el cine de la Transición, <i>Alberto Mira</i>	137
VIII. Encarnaciones: cuerpo, clase y nación en el cine gay de Eloy de la Iglesia, <i>Alfredo Martínez-Expósito</i>	157
IX. <i>Desmasculinizando</i> : el cuestionamiento de la masculinidad imperante en el arte y la cultura en España (1970-1995), <i>Juan Vicente Aliaga</i>	175
X. Notas para dos antihéroes novelescos de Terenci Moix y Lourdes Ortiz, <i>Jaume Pont & José Luis Ramos</i>	193
XI. Los «invertidos» en Barcelona. Masculinidades cuestionadas durante el franquismo en los archivos judiciales, <i>Geoffroy Huard</i>	207
XII. Sexualidades marginadas en España (1970-1995): una bibliografía selecta de fuentes secundarias, <i>Estrella Díaz Fernández</i>	223